**PRESSEINFORMATION**

**Fröhlich, frech und neugierig – die Tagträumer\*innen starten durch!**

Seit Beginn des Jahres hat \*SZENE Waldviertel mit Holger Schober einen neuen künstlerischen Leiter – und seit März auch einen neuen Namen: Als **Tagträumer\*innen** wollen Schober und sein Team bei ihrem Festival wieder verstärkt auf Programm für junges Publikum setzen – und gehen damit quasi zu den Wurzeln des Vereins zurück, der vor mehr als 30 Jahren von Stephan Rabl als SZENE BUNTE WÄHNE gegründet wurde. Von September bis Oktober im Waldviertel werden die Tagträumer\*innen in mehreren Städten im Waldviertel mit ihren Veranstaltungen unterschiedliche Schwerpunkte setzen.

Ein farbenfrohes und lautstarkes Startsignal für den Neuanfang geben von **02.-05. September** die **SEE(H)FESTSPIELE** in **Allentsteig**. Am letzten Wochenende der Sommerferien werden auf der Jugendwiese am Stadtsee österreichische und internationale Clown\*innen, Akrobat\*innen und Jongleur\*innen ihr Können unter Beweis stellen. Ganz ohne Zelt und Manege zeigen sie, dass Zirkus nicht nur etwas für Kinder ist, sondern mit Poesie, Humor und Komik auch die Herzen von Erwachsenen erreichen kann.

**SPIELPLAN**

**Donnerstag, 02.09.2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 | SPLASH! |
| 14.30 | SPLASH! |
| 16.00 | Lillilu lädt ein |
| 18:00 | Be Happy |

**Freitag, 03.09.2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 | Picobello |
| 14.30 | Poketino |
| 16.00 | Picobello – davor: Dr. Bubbles |
| 19.30 | Große Flammen & kleine Katastrophen – davor: Dr. Bubbles |

**Samstag, 04.09.2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 – 14.00 | Großer Familienzirkus |
| 15.00 | Bohumils Sakko – davor: Dr. Bubbles |
| 16.00 | Poketino |
| 19.00 | Hupft! – davor: Dr. Bubbles |

**Sonntag, 05.09.2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 | Bennys Mitspielzirkus |
| 14.30 | Bennys Mitspielzirkus |
| 17.00 | Jonglage Champêtre |
| 18.00 | Die Gatschpletzn |
| 19.30 | Jonglage Champêtre |

**DAS PROGRAMM**

Straßentheater ist tatsächlich Theater für Alle – das Publikum kann normaler Weise kommen und gehen, wie es möchte und die Performer\*innen müssen und wollen sich darauf einstellen. Produktionen, die in diesem Rahmen gezeigt werden, sind niederschwellig und zugänglich – und bieten häufig magische Momente, die die Zuschauer\*innen nicht so schnell vergessen.

Die Wiener Company **Belle Etage** produziert bereits seit 2010 akrobatische und humorvolle Acts ausschließlich für den öffentlichen Raum und war mit ihren Produktionen schon in 13 europäischen Ländern zu Gast. In ***SPLASH!*** schlagen sich Company-Gründerin Sabine Maringer und Zirkuspädagogin Verena Horsky als Feuerwehrfrauen durch eine durch und durch männlich dominierte Welt. Sie stolpern dabei über gängige Vorurteile und Stereotypien und setzen einfach mal die Bühne komplett unter Wasser. Was wäre für ein Festival an einem See besser als Eröffungsproduktion geeignet, als dieses nasse und feucht-fröhliche Erlebnis?

Auch die Vorarlberger Clown-Frau **Lisa Suitner** ist Spezialistin für Straßentheater. Die von ihr geschaffene Figur **Lillilu** liebt es zu scheitern, sie musiziert und fasziniert durch Beweglichkeit und Missgeschick. Bei den SEE(H)FESTSPIELEN freut sie sich darauf, endlich wieder ein Fest zu feiern. In ***Lillilu lädt ein***muss sie aber feststellen, dass sie zwar theoretisch weiß, wie man eine richtige Party organisiert, die praktische Umsetzung erweist sich aber als deutlich schwieriger. Nichts destotrotz sind zu ihrer chaotisch-komischen Feier alle eingeladen.

Am Abend des Eröffnungstages statten dann **Mr. und Mrs. Wilde** der Jugendwiese einen Besuch ab. Die beiden ziehen gemeinsam mit dem fantastischen Akrobatenhund Magic durch die Welt – denn ein bisschen Nomadentum steckt in jedem\*r Zirkuskünstler\*in.

Mit ***Be Happy***– beim Kleinkunst Festival Weesen (Schweiz) als beste Straßenshow ausgezeichnet - feiern sie dieses unsichere Leben, in dem Scheitern und Erfolg so nahe beieinander liegen. Ihr spektakuläres Tandem ist ihnen dabei Fahrzeug und Bühne zugleich. Mit im Gepäck haben sie Geschichten und Geheimnisse aus der ganzen Welt – und ganz viel Lachen, Lebensfreude und Mut zum Träumen.

Die Wildes bleiben auch an den nächsten beiden Tagen noch in Allentsteig und ziehen in ihrer Show ***Poketino*** ebenfalls alle Register ihres Könnens. Mit moderner Objektmanipulation, klassischer Jonglage, Akrobatik und ganz, ganz viel Musik öffnen sie ihrem Publikum die Tür zur wunderbaren Welt des Zirkus. Dahinter steckt die Idee, dass es nur ein Lächeln braucht, um die Welt zu einem besseren Ort zu machen – und dass ein kleiner Schritt reicht, um uns an einen ganz neuen Ort zu befördern. Ein Fest für die ganze Familie, voller Überraschungen, Energie und ganz viel Komik.

Als eine Hälfte des **Duo PêleMêle** tritt auch Lisa Suitner in ***Picobello*** noch einmal auf. Sie und Florian Kalaivanan sind Frau Klein und Herr Groß – die am Freitag großen Waschtag haben. Doch dieser endet – wie Lillilus Fest am Vortag – im totalen Durcheinander. Die Wäsche fliegt durch die Luft, das Waschbrett wird zur Trommel und auf der Wäscheleine wird getanzt. Und so wird aus einer alltäglichen Tätigkeit ein Stück Zirkustheater für Alle mit clownesken Figuren, Objektmanipulation, Seifenblasen, Schlappseil-Artistik, Live-Musik und ganz viel Sinn für Unsinn.

Seifenblasen im Riesenformat bringt auch ***Dr. Bubbles*** mit. Begleitet von Musik, zart, einfach und romantisch beginnend, entwickeln sich die Shows von **Aramis Gehberger** zunehmend zu einem fantastischen eindrucksvollen Spektakel und zeigen die beeindruckenden Variationsmöglichkeiten dieser durchscheinenden, zerbrechlichen Gebilde im Spiel des Windes. Seine Auftritte komplettieren das Theatererlebnis vor ausgewählten Vorstellungen.

Die Anmut der Seifenblasen wird am Freitagabend von jener des Feuers abgelöst. Die Mitglieder des **Flame Rain Theatre** gehören zu den besten Flammenkünster\*innen Europas. In ***Große Flammen & kleine Katastrophen***beeindrucken sie durch besonderen Facettenreichtum und eine einzigartige Mischung aus Feuershow und clowneskem Theater.In einem Moment verzaubert die Poesie harmonischer Tanzchoreografien, im nächsten rauben explosive Akrobatik und pyrotechnische Spezialeffekte dem Publikum den Atem – nur um dann durch schelmische Publikumsaktionen und komische kleine Katastrophen abgelöst zu werden.

Die Künstler\*innen des Flame Rain Theatre sind auch am Samstagvormittag mit dabei, wenn die Jugendwiese sich beim ***Großen Familienzirkus***in einen Spielplatz für Alle verwandelt. Sie und andere Zirkuspädagog\*innen wissen genau, wie man Klein und Groß in die verschiedenen Zirkuskünste einführt. Bei freiem Eintritt haben hier alle Besucher\*innen die Möglichkeit, selbst Riesenseifenblasen in die Luft zu pusten, akrobatische Menschenpyramiden zu bauen, die Grundlagen der Jonglage zu erlernen oder auch mal auf Stelzen zu gehen.

Im Anschluss daran kommt Herr Bohumil alias **Marijan Raunikar** auf seinem kleinen Fahrrad an - und stolpert wie so oft über eine der einfachsten Alltagshandlungen. Er möchte sich doch eigentlich nur anziehen. Doch ***Bohumils Sakko*** hat seine eigene Geschichte, die es unbedingt erzählen möchte. Und so wird aus einer eigentlichen banalen Tätigkeit ein Clown-Act mit viel Charme, Geschick und Poesie.

Auch am Sonntagvormittag sind die (jüngeren) Besucher\*innen zum Mitmachen eingeladen. Zirkusdirektor **Benny Barfuß** braucht nämlich bei seinem ***Mitspielzirkus*** dringend ihre Unterstützung – und verwandelt sie im Handumdrehen in wilde Tiere, Jonglierbälle oder Hochseiltänzer\*innen. Und das ganze Publikum wird zur Zirkuskapelle.

Hinter dem zauberhaft ungeschickten Clown Benny steckt übrigens der studierte Soziologe und Medienpädagoge Stefan Grassl – der mit dem von ihm mitbegründeten **Theater Irrwisch** schont seit 1992 durch die Welt tourt.

Die Irrwische brechen Tabus, verschieben Grenzen, sie verblüffen und faszinieren auf eine seltene, herzerwärmende und unglaublich komische Art. Seltsame, verschrobene Charaktere, eigenwillige Typen, einfach in ihrer Art, klar in ihrem Tun, kultivieren sie ihre Fehler und Unzulänglichkeiten, zeigen eine andere, schräge Sicht der Dinge.

Mit ***Hupft!***haben sie – in Koproduktion mit dem traditionsreihen Festival La Strada (Graz) ihre erste Bühnenshow kreiiert – die sie für die SEE(H)FESTSPIELE für den öffentlichen Raum adaptieren. Dabei sind drei richtige Männer auf der Bühne, die mit ihren aufgeblähten Egos jede Menge Zuspruch brauchen. Temporeich und leichtfüßig stellen sie das Mannsein aus und sind (beinahe) Helden.

Am Sonntag sind die drei Irrwische dann auch noch in ihrem Klassiker ***Die Gatschpletzn***zu bewundern. Als ärmlich aussehende Vaganten erobern sie seilspringend, singend und tanzend die Herzen ihrer Zuschauer\*innen. In dieser bewegenden Geschichte über das Leben auf der Straße wird Akrobatik zu Poesie.

Einen krönenden Abschluss findet das komisch-berührend-beeindruckende Wochenende dann mit einer ganz besonderen Jonglage-Vorstellung. Der aus Südfrankreich stammende **Vincent de Lavenère** hat mit seiner musikalischen Jonglage etwas ganz Neues erschaffen. Mit den von ihm selbst entwickelten, harmonisch aufeinander abgestimmten Bällen entstehen mit jeder Handbewegung Töne, die sich auf magische Art und Weise in Melodien verwandeln. Mit seinen mittelalterlichen Lauteninstrumenten aus Eigenbau verbindet er für ***Jonglage Champêtre***die Tradition der französischen Troubadoure mit dem Besten, was zeitgenössische Jonglage zu bieten hat und erschafft ein faszinierendes Universum aus Bild und Klang.

**DIE PRODUKTIONEN IM ÜBERBLICK**

**SPLASH!**

*Belle Etage (Ö)*

Do. 02. September 10.00 & 14.30

Spiel: Sabine Maringer, Verena Horsky | Regie: Tom Greder

**Lillilu lädt ein!**

*Lisa Suitner (Ö)*

Do. 02. September 16.00

**Be Happy**

*The Wildes (Ö/BRA)*

Do. 02. September 18.00

Von und mit: Mia Ferreira, Christoph Muchsel, Magic

**Picobello**

*Duo PêleMêle (Ö)*

Von & mit: Lisa Suitner und Florian Kalaivanan

Fr. 03. September 10.00 & 16.00

**Poketino**

*The Wildes (Ö/BRA)*

Fr. 03. September 14.30

Sa. 04. September 16.00

Von und mit: Mia Ferreira, Christoph Muchsel, Magic

**Dr. Bubbles**

*Aramis Gehberger (Ö)*

Fr. 03. September 15.30 & 19.00

Sa. 04. September 14.30 & 18.30

**Große Flammen & kleine Katastrophen**

*Flame Rain Theatre (Ö)*

Von und mit: Veronika „Vrovro“ Geiger, Katharina „Kata“ Nelböck-Hochstetter, Arno Uhl

Fr. 03. September 19.30

**Bohumils Sakko**

*Marijan Raunikar (Ö)*

Sa. 04. September 15.00

**Hupft!**

*Theater Irrwisch (Ö) & La Strada (Ö)*

Von und mit: Rudi Hebinger, Stefan Grassl, Stefan Nowak

Sa. 04. September 20.00

**Die Gatschpletzn**

*Theater Irrwisch (Ö)*

Von und mit: Rudi Hebinger, Stefan Grassl, Stefan Nowak

So. 05. September 17.00

**Jonglage Champêtre**

*Vincent de Lavenère (F)*

So. 05.09.2021 17.00 & 19.30

**Preise:**

Familienveranstaltungen (bis 17.00)

Alle Tickets 6€ VVK / 8€ AK

Abendveranstaltungen (ab 17.00)

Kinder bis 10 Jahre: 8€ VVK / 10€ AK

Jugendliche bis 20 Jahre, Präsenzdienende, Studierende: 10€ VVK / 12€ AK

Erwachsene: 12€ VVK / 14€ AK

Ermäßigungen: Ö1 Clubmitglieder -10%

Pädagogische Einrichtungen

5€ / Kind, Begleitpersonen frei

Der Eintritt zum Großen Familienzirkus am Samstag, 04. September ist kostenlos – freiwillige Spenden sind willkommen!

Die Vorstellungen von Dr. Bubbles sind im Eintrittspreis zu den darauf folgenden Vorstellungen inkludiert.

**WEITERE TAGTRÄUMER\*INNEN VERANSTALTUNGEN**

In **Raabs/Thaya** setzen die Tagträumer\*innen auf **GROSSE GESCHICHTEN**. Am **11. und 12. September** können Besucher\*innen sich die klassische Sage von Orpheus, Homers Odyssee oder das Nibelungenlied aus neuen Perspektiven erzählen lassen. Für Kinder ab 3 Jahren gibt es szenische Lesungen von Klassikern von Astrid Lindgren und Mira Lobe. Und für alle Kurzentschlossenen, die in der Raabser Innenstadt unterwegs sind, steht an beiden Tagen die *Geschichtengreißlerei* offen und lädt zu einer kurzen Pause bei einer maßgeschneiderten Erzählung ein.

Die ganze Bandbreite der darstellenden Künste wird von **01.-10. Oktober in Horn** gezeigt, wenn das Festival zu einer Kreuzfahrt auf die **KONTINENTE DER FANTASIE** einlädt. Los geht es mit einer kulinarischen Reise, wenn sich in der *Küchenparade* der holländischen Tanzkompagnie plan d- die Bühne in einen Schmelztiegel aus Gerüchen, Farben und Geschmacksrichtungen verwandelt. Den Schlusspunkt setzt mit *Pinguin Fishing* ein Ausflug in die Antarktis mit dem Grazer Theater ASOU, wo die Besatzung eines Kreuzfahrtschiffs in clownesker Art und Weise auf eine Gruppe von Pinguinen trifft, die mit den Folgen des Klimawandels zu kämpfen hat. Dazwischen bieten die Tagträumer\*innen nationale und internationale Theaterproduktionen aller Genres für Familien, Jugendliche und Erwachsene, Konzerte und Installationen an verschiedenen Spielorten. An den Vormittagen unter der Woche gibt es darüber hinaus Vorstellungen für Kindergärten und Schulen, flankiert von umfangreichen theaterpädagogischen Begleitangeboten der Kulturvermittlerin des Festivals, Ruth Lößl.

Hinzu kommen unter dem Titel **TAGTRÄUMER\*INNEN UNTERWEGS** Vorstellungen in Ludweis, Thaya, Sigmundsherberg und Irnfritz, die nach Gesprächen mit den Bürgermeistern bedachtsam ausgewählt und auf die Wünsche der Gemeinden abgestimmt wurden.

**KONTAKT**

Für Rückfragen, Informationen zum gesamten Programm der Tagträumer\*innen und Fotos zu den Produktionen wenden Sie sich bitte an:

Mag. Katharina Schober-Dufek

(Produktion & kaufmännische Leitung)

[k.schober-dufek@tagtraeumerinnen.at](mailto:k.schober-dufek@tagtraeumerinnen.at)

+43 699 11 66 42 50

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!